

# CR-X300

## ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

Die CR-X300 ist Teil der 4K-PTZ-Kamerareihe von Canon, die für den Außeneinsatz geeignet ist. Dank IP-Konnektivität und -Streaming sowie einem kompakten, wetterfesten Gehäuse der Schutzklasse IP65 ist sie perfekt für Broadcast, Sicherheit und Überwachung unter allen Bedingungen geeignet.



- Beeindruckende 4K- und Full HD-Bilder
- Vielseitiger 20fach optischer Zoom
- Erweiterte Streaming- und Ausgabeoptionen
- Hybrid AF für eine präzise Fokussierung
- Gleichmäßige, präzise Steuerung
- Für die unterschiedlichsten Lichtverhältnisse
- Benutzerdefinierte Bildeinstellungen
- Robustes und stabiles Gehäuse
- Optimiert für den Außeneinsatz mit IP65-Schutzklasse
- 6G-SDI / HDMI / LAN (PoE ++) Ausgabe
- Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität



Hybrid CMOS AF III

IP65  
Rated

### PRODUKTSORTIMENT



CR-X300



CR-X500



CR-N500

CR-X300

CR-X500

CR-N500

CR-N300

**Canon**

Live for the story\_

<b>KATEGORIE</b>		<b>IP</b>	
<b>Modell-Typ</b>	Ferngesteuerte PTZ-Kamera für den Außeneinsatz		<b>[Bildfrequenz 59,94 Hz]</b> 1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)
<b>Farbe</b>	Titanweiß		<b>[Bildfrequenz 29,97 Hz]</b> 3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)
<b>KAMERA</b>			<b>[Bildfrequenz 50,00 Hz]</b> 1.920 x 1.080: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)
<b>Bildsensor</b>	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor		<b>[Bildfrequenz 25,00 Hz]</b> 3.840 x 2.160: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)		<b>[Bildfrequenz 23,98 Hz]</b> 3.840 x 2.160: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit)
<b>Objektiv</b>	f=3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, 20fach optischer Zoom, 8-Lamellen-Irisblende		– JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/29,97 Hz: 14,99 B/s Bei Bildfrequenz 50,00/25,00 Hz: 12,50 B/s Bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s
<b>Optischer Zoom</b>	20fach optischer Zoom		<b>Nein</b>
<b>Digitalzoom</b>	20fach Digitalzoom		<b>Protokoll</b> Protokoll: XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI HX, RTMP/RTMPS, Standardkommunikation (Seriell), Standardkommunikation (IP)
<b>Brennweite</b>	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) – 627 mm (T)		<b>Voreinstellung</b> Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)
<b>Bildwinkel</b>	[4K UHD] Horizontal: 65,6 (W) – 3,6° (T) Vertikal: 39,8 (W) – 2,0° (T) [Full HD] Horizontal: 63,5 (W) – 3,4° (T) Vertikal: 38,4° (W) – 1,9° (T)		<b>SCHNITTSTELLEN</b>
<b>Mindestbeleuchtungsstärke</b>	Ca. 3,0 Lux (bei 1/60 Sek. Belichtungszeit, Bildfrequenz 59,94 Hz (Aufnahmemodus P (Programm AE), Automatische Langzeitbelichtung aus))		<b>Kommunikation- steuerung</b>
<b>Verschlusszeiten</b>	1/6 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab)		<b>Netzwerkanschluss</b>
<b>Irisblende</b>	Manuelle/Automatische Blende		<b>6G SDI OUT-Schnittstelle</b>
<b>Gain</b>	0,0 dB – 36 dB		<b>GEN-LOCK Schnittstelle</b>
<b>ND-Filter</b>	ND-Filter: max. 1/8 Erweiterter ND-Filter: 1/32		<b>HDMI OUT Schnittstelle</b>
<b>IR-Modus (IR-Sperrfilter aus)</b>	Ja, elektrisch umschaltbar		<b>RS-422 Schnittstelle</b>
<b>Weißabgleich</b>	AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell * Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.		<b>AUDIO INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen</b>
<b>Fokus</b>	Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF		<b>MIC-Anschluss</b>
<b>Naheinstellgrenze</b>	1 cm (0,39 Zoll) bei Weitwinkel, 60 cm (ab Frontabdeckung)		<b>USB-Anschluss</b>
<b>Gamma</b>	Normal1, Normal3		<b>Alarmkontakte</b>
<b>Schwenken und Neigen</b>	Schwenkbereich: Horizontal ±180° Neigebereich: Vertikal -40° – +215°  Geschwindigkeit: 0,3° – 60°/Sek.		<b>SONSTIGES</b>
<b>SERVER</b>			<b>Betriebsumgebung</b>
<b>Video-Ausgabeformat</b>			<b>[Temperatur-/Feuchtigkeitsbeständigkeit]</b> Temperatur Betriebstemperatur -15°C – +40°C Temperaturbereich Startbereitschaft: -10°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit Max. 90% (ohne Kondensation)
<b>SDI</b>	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98Pp (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit)		<b>[Widerstand Windgeschwindigkeiten]</b> 15 m/Sek.: Normaler Betrieb 30 m/Sek.: Betrieb möglich 60 m/Sek.: kein Schaden
<b>HDMI</b>	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98Pp (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit)		<b>Stromversorgung</b> PoE: PoE++ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) – PoE und PoE+ können nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 12 V DC (mit Netzkabel mit DC-Stecker aus dem Lieferumfang) PoE++ Eingang: ca. 39,8 W* max. (nur Gehäuse) DC-Eingang: ca. 37,7 W max. (nur Gehäuse) * Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte
	– Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für SDI ausgewählt ist, wird das Video nicht über HDMI ausgegeben.		<b>Stromverbrauch</b> Ca. 217 x 311 x 217 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 7,0 kg (nur Gehäuse) IP65 Ausrüstung NC45 oder niedriger (bei Betrieb mit 60°/Sek.)
	– Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.		<b>Abmessungen (B x H x T)</b>
			<b>Gewicht</b>
			<b>IP-Schutzklasse</b>
			<b>Wischer</b>
			<b>Geräuschentwicklung</b>

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-X300

Die CR-X300 ist Teil der 4K-PTZ-Kamerareihe von Canon, die für den Außeneinsatz geeignet ist. Dank IP-Konnektivität und -Streaming sowie einem kompakten, wetterfesten Gehäuse der Schutzklasse IP65 ist sie perfekt für Broadcast, Sicherheit und Überwachung unter allen Bedingungen geeignet.

Verkaufsstart: TBC



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
CR-X300	5638C001AA	4549292197747

## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
CR-X300	5638C001AA	EA	Einzelverpackung	1	50	41	39	9.3	9.3
		CT	Palette (oben)	1	51	43	41	10.4	10.4
		EU	Palette (unten)	1	120	80	92	54.6	41.6

## Lieferumfang

- CR-X300
- Netzkabel
- Anschlussabdeckung
- Blatt „Wichtige Informationen“
- Hinweisblatt

**Canon**

Live for the story\_

**Canon**

---

Live for the story\_