



## evolution wireless G4 EM 100 G4 | True-Diversity Empfänger



True-Diversity-Standempfänger mit robustem Metallgehäuse und intuitiv bedienbarem OLED-Display für volle Kontrolle der Systeme der evolution wireless G4 100-Serie.

### MERKMALE

- True-Diversity Empfänger in halber Rackbreite in einem Vollmetallgehäuse mit intuitivem LCD-Display
- Leichte und flexible drahtlose Synchronisation zwischen Sender und Empfänger über Infrarot
- Schnelle Frequenzzuweisung für bis zu 12 Empfänger über neue Link-Funktion
- Bis zu 20 kompatible Kanäle
- Bis zu 42 MHz Bandbreite mit 1680 wählbaren Frequenzen, voll abstimbar im UHF-Bereich
- Reichweite: bis zu 100 Meter
- Hohe Sendeleistung (bis zu 30 mW), abhängig von länderspezifischen Vorschriften

### LIEFERUMFANG

- EM 100 G4 True-Diversity Empfänger
- 2 Stabantennen
- Netzteil
- RJ-10-Kabel
- GA 3 Rack-Montageset
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise
- Datenblatt mit Herstellererklärungen
- Frequenzbeiblatt

### PRODUKTVARIANTEN

|                      |                 |                 |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| <b>EM 100 G4-A1</b>  | 470 - 516 MHz   | Art.-Nr. 509652 |
| <b>EM 100 G4-A</b>   | 516 - 558 MHz   | Art.-Nr. 509653 |
| <b>EM 100 G4-AS</b>  | 520 - 558 MHz   | Art.-Nr. 509691 |
| <b>EM 100 G4-G</b>   | 566 - 608 MHz   | Art.-Nr. 509654 |
| <b>EM 100 G4-GB</b>  | 606 - 648 MHz   | Art.-Nr. 509931 |
| <b>EM 100 G4-B</b>   | 626 - 668 MHz   | Art.-Nr. 509692 |
| <b>EM 100 G4-C</b>   | 734 - 776 MHz   | Art.-Nr. 509693 |
| <b>EM 100 G4-D</b>   | 780 - 822 MHz   | Art.-Nr. 509694 |
| <b>EM 100 G4-JB</b>  | 806 - 810 MHz   | Art.-Nr. 509695 |
| <b>EM 100 G4-E</b>   | 823 - 865 MHz   | Art.-Nr. 509944 |
| <b>EM 100 G4-K+</b>  | 925 - 937,5 MHz | Art.-Nr. 509945 |
| <b>EM 100 G4-1G8</b> | 1785 - 1800 MHz | Art.-Nr. 509907 |



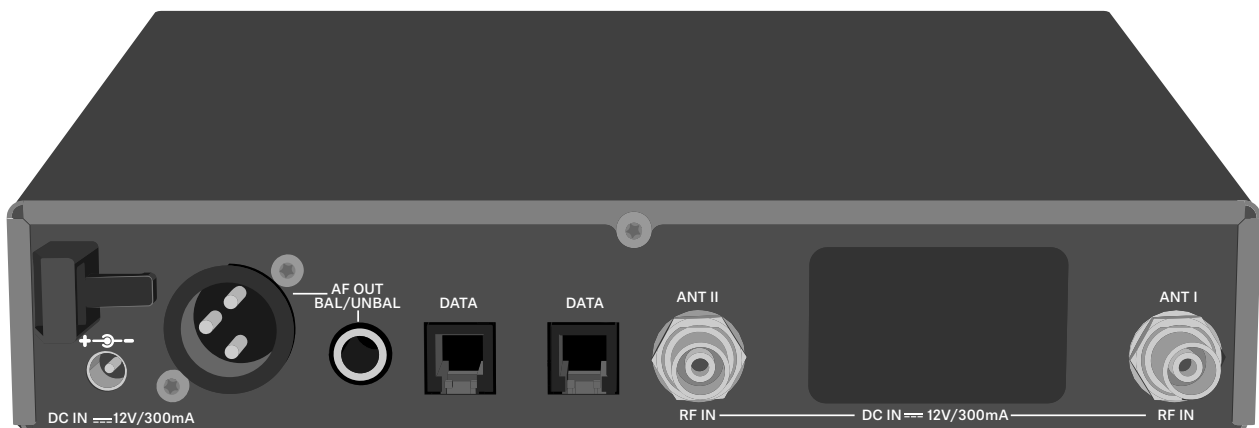
# evolution wireless G4

## EM 100 G4 | True-Diversity Empfänger

### TECHNISCHE DATEN

| Hochfrequenzeigenschaften  |   |
|--|---|
| Modulationsart   | Breitband-FM  |
| Empfangsfrequenzbereiche   | A1: 470 - 516 MHz<br>A: 516 - 558 MHz<br>AS: 520 - 558 MHz<br>G: 566 - 608 MHz<br>GB: 606 - 648 MHz<br>B: 626 - 668 MHz<br>C: 734 - 776 MHz<br>D: 780 - 822 MHz<br>E: 823 - 865 MHz<br>JB: 806 - 810 MHz<br>K+: 925 - 937,5 MHz<br>1G8: 1785 - 1800 MHz |
| Empfangsfrequenzen   | max. 1680 Empfangsfrequenzen, abstimbar in 25-kHz-Schritten<br><br>20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 12 voreingestellten Kanälen, intermodulationsfrei<br><br>1 Kanalbank mit bis zu 12 frei programmierbaren Kanälen                                    |
| Schaltbandbreite   | bis zu 42 MHz   |
| Nennhub/Spitzenhub   | $\pm 24$ kHz / $\pm 48$ kHz   |
| Empfängerprinzip   | True-Diversity  |
| Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)                            | $< 2.5 \mu\text{V}$ für 52 dBA <sub>eff S/N</sub>   |
| Nachbarkanalselektion  | typ. $\geq 65$ dB   |
| Intermodulationsdämpfung   | typ. $\geq 65$ dB   |
| Blocking   | $\geq 70$ dB  |
| Rauschsperre (Squelch)   | low: 5 dB $\mu\text{V}$<br>middle: 15 dB $\mu\text{V}$<br>high: 25 dB $\mu\text{V}$   |
| Pilotton-Squelch   | abschaltbar   |
| Antenneneingang  | 2 BNC-Buchsen   |
| Niederfrequenzeigenschaften                                      |   |
| Komandersystem   | Sennheiser HDX  |
| EQ-Presets (umschaltbar, wirken auf Line- und Monitor-Ausgänge): | Preset 1: Flat<br>Preset 2: Low Cut (-3 dB bei 180 Hz)<br>Preset 3: Low Cut/High Boost (-3 dB bei 180 Hz, +6 dB bei 10 kHz)<br>Preset 4: High Boost (+6 dB bei 10 kHz)  |
| Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)                          | $\geq 110$ dBA  |
| Klirrfaktor  | $\leq 0,9$ %  |
| NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)                   | 6,3-mm-Klinkenbuchse (unsymmetrisch): +12 dBu<br>XLR-Buchse (symmetrisch): +18 dBu  |
| Einstellbereich "AF Out"   | 48 dB (in 3-dB-Schritten)   |
| Gesamtgerät  |   |
| Temperaturbereich  | -10 °C bis +55 °C   |
| Spannungsversorgung  | 12 V DC   |
| Stromaufnahme  | 300 mA  |
| Abmessungen  | ca. 190 x 212 x 43 mm   |
| Gewicht  | ca. 980 g   |

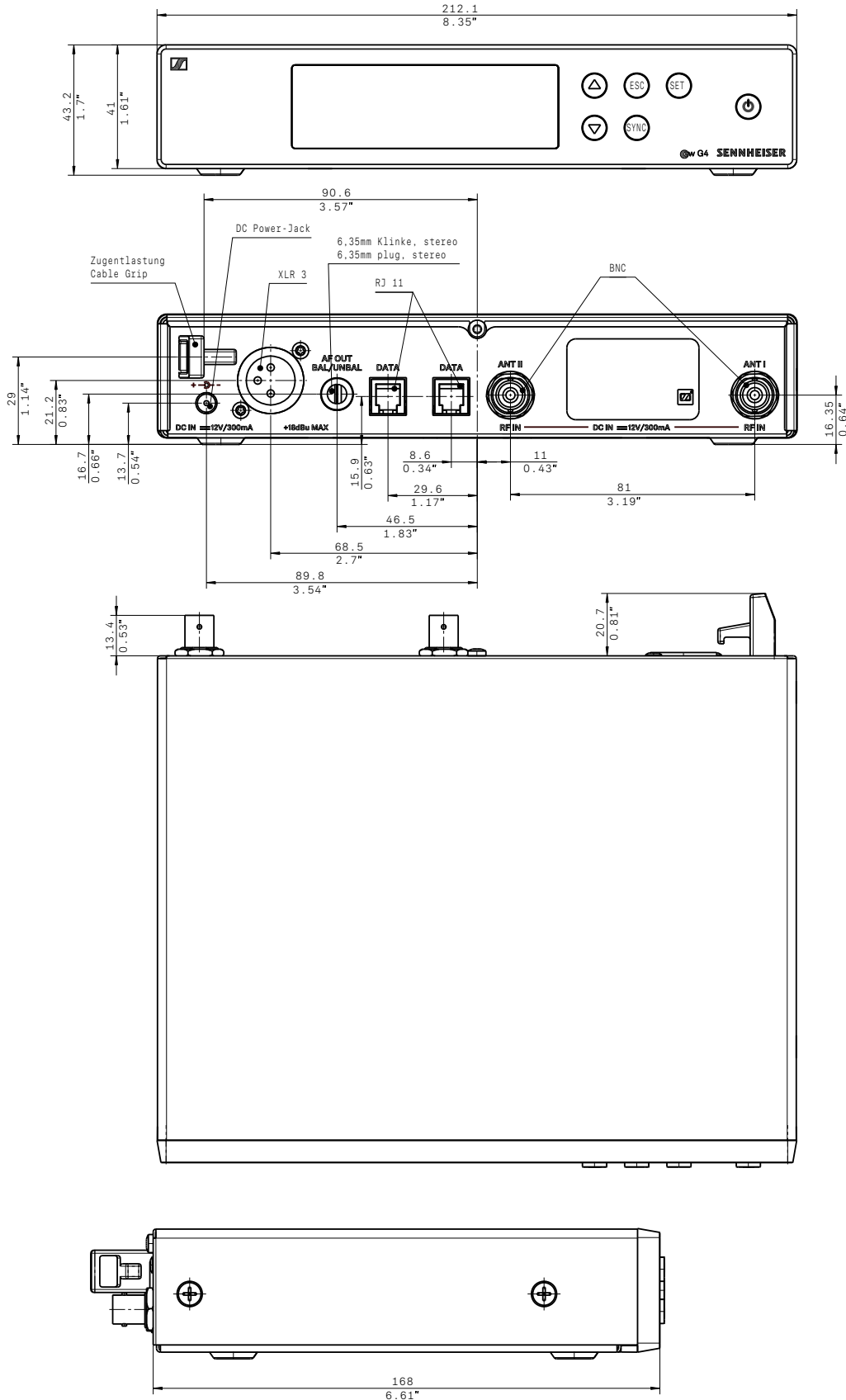
### ANSCHLÜSSE





# evolution wireless G4 EM 100 G4 | True-Diversity Empfänger

## ABMESSUNGEN





# evolution wireless G4

## EM 100 G4 | True-Diversity Empfänger

### AUSSCHREIBUNGSTEXT

Der stationäre Empfänger mit True-Diversity-Technik ist, zusammen mit einem passenden Sender, als Teil eines HF-Übertragungssystems konzipiert.

Der Empfänger arbeitet je nach Variante in einem von 12 UHF-Frequenzbereichen mit einer Schaltbandbreite bis zu 42 MHz: 470 – 516 MHz, 516 – 558 MHz, 520 – 558 MHz, 566 – 608 MHz, 606 – 648 MHz, 626 – 668 MHz, 734 – 776 MHz, 780 – 822 MHz, 823 – 865 MHz, 806 – 810 MHz, 925 – 937,5 MHz, 1785 – 1800 MHz; je Frequenzbereich stehen bis zu 1680 Empfangsfrequenzen zur Verfügung, die in 25-kHz-Schritten abgestimmt werden können. Der Empfänger verfügt über 20 Festfrequenz-Bänke mit jeweils bis zu 12 kompatiblen Frequenz-Presets sowie über eine benutzerdefinierte Bank mit bis zu 12 frei programmierbaren Frequenzen.

Der Empfänger ist menügesteuert. Sein hinterleuchtetes LC-Display zeigt die aktuelle Frequenz, Frequenzbank und Kanalnummer sowie Funksignal-Pegel (RF), Audio-Pegel (AF), Tastensperre (LOCK), Pilottonauswertung, Stummschaltung (MUTE) und den Batteriezustand des zugehörigen Senders an. Eine automatische Tastensperre verhindert ein versehentliches Ändern der Einstellungen. Der Empfänger verfügt über einen integrierten Gitarren-Tuner und einen Soundcheck-Modus.

Einige Empfängerparameter wie Empfangsfrequenz, Empfängername und Pilotton-Einstellung können über eine integrierte Infrarot-Schnittstelle mit dem zugehörigen Sender synchronisiert werden.

Die Audioausgänge des Empfängers sind als symmetrische XLR-3M-Buchse mit einem maximalen Ausgangspegel von +18 dBu und als unsymmetrische 6,3-mm-Klinkenbuchse mit einem maximalen Ausgangspegel von +12 dBu ausgeführt. Der Empfänger verfügt über zwei Datenanschlüsse (RJ 10) für die Einrichtung eines Multikanalsystems. Die beiden Antennenanschlüsse des Empfängers sind als BNC-Buchsen ausgeführt.

Der Nennhub liegt bei  $\pm 24$  kHz, der Spitzenhub bei  $\pm 48$  kHz. Die Rauschsperrschwelle ist auf drei Stufen einstellbar: Niedrig (5 dB $\mu$ V), Mittel (15 dB $\mu$ V) und Hoch (25 dB $\mu$ V).

Der Empfänger verfügt über das Sennheiser HDX Kompendersystem und einen abschaltbaren Pilotton-Squelch. Die Empfindlichkeit liegt bei  $< 2 \mu\text{V}$  für 52 dBA<sub>eff S/N</sub> (HDX aktiviert, Spitzenhub). Die Nachbarkanalselektion liegt bei  $\geq 65$  dB (typisch). Die Intermodulationsdämpfung beträgt  $\geq 65$  dB (typisch); das Blocking liegt bei  $\geq 70$  dB. Es stehen vier wählbare Equalizer-Presets zur Verfügung: „Flat“, „Low Cut“ (–3 dB bei 180 Hz), „Low Cut/High Boost“ (–3 dB bei 180 Hz/+6 dB bei 10 kHz) und „High Boost“ (+6 dB bei 10 kHz).

Der Signal-Rausch-Abstand bei 1 mV und Spitzenhub beträgt  $\geq 110$  dBA. Der Klirrfaktor liegt bei  $\leq 0,9$  %. Der Pegel des Audioausgangs ist in einem Bereich von 48 dB in Schritten von 3 dB einstellbar.

Die 12-V-Stromversorgung des Empfängers erfolgt über das Netzteil NT 2-3 CW (für 100 – 240 V AC, 50/60 Hz). Die Stromaufnahme liegt bei 300 mA. Der Empfänger verfügt über ein robustes Metallgehäuse; die Abmessungen betragen ca. 190 × 212 × 43 mm. Das Gewicht beträgt ca. 980 Gramm. Die Betriebstemperatur liegt zwischen –10 °C und +55 °C.

Der Empfänger ist der Sennheiser EM 100 G4.